

1º RELATÓRIO DE ATIVIDADES

da

CÁTEDRA JORGE DE SENA
para Estudos Literários Luso-Afro-Brasileiros

junho de 1999 a dezembro de 2000

1. IMPLEMENTAÇÃO.

Regulamentação

A regulamentação da *Cátedra Jorge de Sena para Estudos Literários Luso-Afro-Brasileiros* foi aprovada pelo Departamento de Letras Vernáculas em reunião realizada no dia 14 de abril de 1999 e homologada em reunião da Congregação, em 29 de Abril de 1999.

Portarias

Os documentos legais de implantação da *Cátedra Jorge de Sena para Estudos Literários Luso-Afro-Brasileiros* foram publicados, como “portarias” assinadas pela Senhora Diretora da Faculdade de Letras, no Boletim da UFRJ, órgão oficial da Universidade, número 06/99, de 24/06/1999, a saber:

- Portaria nº 21 de 07/05/1999: cria a *Cátedra Jorge de Sena para Estudos Literários Luso-Afro-Brasileiros*;
- Portaria nº 22 de 07/05/1999: nomeia os nove professores que integram o Conselho de Administração da *Cátedra Jorge de Sena para Estudos Literários Luso-Afro-Brasileiros*: Alcmeno Bastos, Antonio Carlos Secchin, Carmen Lucia Tindó Ribeiro Secco, Cleonice Berardinelli, Eucanaã Ferraz, Gilda Santos, Godofredo de Oliveira Neto, Jorge Fernandes da Silveira, Teresa Cristina Cerdeira da Silva.

Reuniões do Conselho de Administração

Para deliberar sobre seu funcionamento e sobre as atividades projetadas para o período relatado, o Conselho de Administração da *Cátedra Jorge de Sena para Estudos Literários Luso-Afro-Brasileiros* realizou doze reuniões ao longo de 1999/2000.

2. APOIOS RECEBIDOS

2.1- Do Exterior

2.1.1- Fundação Calouste Gulbenkian (Lisboa, Portugal)

Foi, sem qualquer dúvida, o pronto e fundamental apoio da *Fundação Calouste Gulbenkian*, através do seu Serviço Internacional, que permitiu tornar real o projeto da *Cátedra Jorge de Sena para Estudos Literários Luso-Afro-Brasileiros*. O acordo com essa prestigiosa instituição prevê os seguintes patrocínios:

- verba para a publicação da revista *Metamorfoses*, por três anos, no valor de cerca de US\$ 5,000 por ano;
- pagamento de três “*pro labore*”, no valor de US\$ 200 cada um a serem atribuídos anualmente a três renomados colaboradores da revista *Metamorfoses*;
- financiamento de passagens aéreas de três Professores Visitantes europeus a cada ano, para atuação na UFRJ, no valor total de cerca de US\$ 3,600 por ano;
- concessão de uma bolsa anual de pesquisa, por três anos, para alunos da UFRJ, selecionados pela *Cátedra Jorge de Sena para Estudos Literários Luso-Afro-Brasileiros*, no valor de US\$ 3,600 por ano.
- distribuição, pelos vários centros de estudos lusófilos apoiados pela Fundação Calouste Gulbenkian, pelos vários continentes, de 150 exemplares da revista *Metamorfoses*.

2.1.2- Fundação Luso-Brasileira para o Desenvolvimento do Mundo de Língua Portuguesa (Lisboa, Portugal)

A *Fundação Luso-Brasileira para o Desenvolvimento do Mundo de Língua Portuguesa* concedeu à *Cátedra Jorge de Sena para Estudos Literários Luso-Afro-Brasileiros*, no ano 2000, um subsídio de cerca de US\$ 2,000, que garantiu a hospedagem no Rio de Janeiro dos Professores Visitantes Eduardo Prado Coelho, Abel de Barros Baptista e Ana Paula Tavares.

2.1.3- Instituto Camões (Lisboa, Portugal)

Através de protocolo já assinado entre o Excelentíssimo Senhor Presidente do *Instituto Camões* e o Magnífico Reitor da *Universidade Federal do Rio de Janeiro*, foram concedidas à *Cátedra Jorge de Sena para Estudos Literários Luso-Afro-Brasileiros* três bolsas de pesquisa anuais, no valor de US\$ 3,600 cada, destinadas a alunos da UFRJ indicados pela Cátedra. Este apoio não se efetivou no ano 2000 e deverá ter sua vigência iniciada em 2001.

2.1.4- Associação Internacional de Lusitanistas (AIL)

A diretoria da *Associação Internacional de Lusitanistas*, no mandato 1996-99, efetuou a doação de um computador PC à *Cátedra Jorge de Sena para Estudos Literários Luso-Afro-Brasileiros*.

2.2- Nacionais

2.2.1- Pós-Graduação da Faculdade de Letras/UFRJ: concessão de “*pro-labore*” aos Professores Visitantes convidados pela *Cátedra Jorge de Sena para Estudos Literários Luso-Afro-Brasileiros*.

2.2.2- Setor Cultural da Faculdade de Letras/UFRJ: franquias de elevado número de xerocópias e divulgação dos eventos promovidos pela *Cátedra Jorge de Sena para Estudos Literários Luso-Afro-Brasileiros*.

2.2.3- Direção da Faculdade de Letras/ UFRJ: obras na sala da *Cátedra Jorge de Sena para Estudos Literários Luso-Afro-Brasileiros*.

2.2.4- KPMG- Auditores independentes: doação de uma impressora Xerox

3. ATIVIDADES PROMOVIDAS.

3.1- Sessão inaugural

A *Cátedra Jorge de Sena para Estudos Literários Luso-Afro-Brasileiros* realizou, no dia 08 de novembro de 1999, no auditório G2 da Faculdade de Letras/UFRJ, a sessão inaugural de suas atividades, seguida de um recital de poemas de Jorge de Sena pelo ator Luís de Lima e encerrada com a mesa-redonda sobre o tema “Literatura e Liberdade”, constituída pelos escritores Luís Filipe Castro Mendes (mediador), Ferreira Gullar, Helder Macedo e Pepetela. Numeroso público lotou o auditório, entre autoridades consulares e acadêmicas, professores e alunos de várias universidades do Estado do Rio de Janeiro.

3.2- Concurso para a “Bolsa de Pesquisa Calouste Gulbenkian”

A *Cátedra Jorge de Sena* promoveu seu primeiro concurso, entre alunos da Faculdade de Letras/UFRJ, de Graduação e Pós-Graduação, para selecionar o contemplado com a “Bolsa de Pesquisa Calouste Gulbenkian”.

A documentação exigida dos concorrentes para a inscrição, encerrada na data de 03/12/99, constou de uma ficha de dados acadêmicos, Histórico Escolar, cópia de trabalho final já avaliado na FL/UFRJ e um projeto de pesquisa.

A partir do exame desta documentação, a Comissão Avaliadora, constituída pelos 9 membros que integram o Conselho de Administração da *Cátedra Jorge de Sena para Estudos Literários Luso-Afro-Brasileiros*, selecionou oito candidatos para entrevista individual, realizada em 13/12/99, tendo como resultado final a seguinte classificação: 1- Gustavo André Ramos Inúbia; 2- Luiz Henrique da Costa; 3- Virgínia Bazzetti Boechat; 4- Júlia Monnerat Barbosa; 5- Ana Luiza Moreira Diniz; 6- Luís Cláudio de Sant’Anna Maffei; 7- Michelle Dull Sampaio; 8- Lúcia Melo de Sousa.

O aluno vencedor, Gustavo André Ramos Inúbia, iniciou suas atividades de pesquisa, sob a orientação da Profa. Dra. Teresa Cristina Cerdeira da Silva, em março de 2000, desenvolvendo o tema “As *viagens* rumo a Portugal: de Garrett a Saramago”

3.3- Professores Visitantes

A Cátedra Jorge de Sena para Estudos Literários Luso-Afro-Brasileiros, seguindo o acordo com a *Fundação Calouste Gulbenkian*, convidou três conceituados Professores Visitantes a ministrarem cursos na Pós-Graduação da Faculdade de Letras/ UFRJ durante o 2º período letivo de 2000, com duração de duas semanas cada um. Foram eles:

- o Professor Doutor Eduardo Prado Coelho (Universidade Nova de Lisboa), na área de Literatura Portuguesa ministrou o curso “Leituras da Poesia Portuguesa Contemporânea”;
- o Professor Doutor Abel de Barros Baptista (Universidade Nova de Lisboa), na área de Literatura Brasileira ministrou o curso “Uma leitura de *Dom Casmurro*”;
- a escritora e professora Ana Paula Tavares, na área de Literaturas Africanas de Língua Portuguesa ministrou o curso “Literatura, História e Narrativa Feminina em Angola”.

No entanto, para atender aos muitos interessados, esses cursos foram abertos à comunidade acadêmica, assumindo a forma de “ciclos de palestras”.

3.4- Palestras, eventos, mesas-redondas

A Cátedra Jorge de Sena realizou, no decorrer do ano 2000 as seguintes atividades de extensão:

- 06.4.2000: encontro com os escritores angolanos Ruy Duarte de Carvalho e José Eduardo Agualusa;
- 03.5.2000: encontro com o escritor angolano Pepetela, com palestra e lançamento de seu livro *A geração da utopia*;
- 09.8.2000: palestra com o tema “Literaturas Africanas em Língua Portuguesa”, proferida pelo Professor Doutor Pires Laranjeira, da Universidade de Coimbra;
- 09 a 24.9.2000: ciclo de palestras “Uma leitura de *Dom Casmurro*” conduzido pelo Prof. Doutor Abel de Barros Baptista no âmbito de seu curso de Pós-Graduação;

- 13.9.2000: conferência da Prof^a Doutora Moema Parente Augel, sobre a literatura da Guiné-Bissau;
- 25/26/27.9 e 2/3/4.10.2000: ciclo de palestras “Leituras da Poesia Portuguesa Contemporânea”, conduzido pelo Prof. Doutor Eduardo Prado Coelho, no âmbito de seu curso de Pós-Graduação;
- 04.10.2000: encontro com o escritor José Eduardo Agualusa;
- 17,19, 24 e 26.10.2000: ciclo de palestras “Literatura, História e Narrativa Feminina em Angola” conduzido pela escritora angolana Ana Paula Tavares, no âmbito de seu curso de Pós-Graduação;
- 14.11.2000: *Seminário de Estudos Literários Luso-Afro-Brasileiros* e lançamento da revista *Metamorfoses 1*.

3.5- Revista *Metamorfoses 1*

No dia 14 de novembro de 2000, como parte das comemorações de seu primeiro aniversário, a Cátedra Jorge de Sena realizou o lançamento do primeiro número de sua publicação anual, a revista *Metamorfoses 1*, organizada pelos membros desta Cátedra e editada em Lisboa pela Editora Cosmos, graças ao patrocínio da *Fundação Calouste Gulbenkian*. Nesta publicação estão reunidos, em 282 páginas, um dossiê sobre Sophia de Mello Breyner Andersen, uma entrevista com Maria Lúcia Lepecki e vários ensaios, resenhas, depoimentos e poemas inéditos, assinados por nomes respeitados no panorama das letras portuguesas, brasileiras e africanas.

3.6- Seminário Luso-Afro-Brasileiro

No dia 14 de novembro de 2000, em comemoração de seu primeiro aniversário e lançamento da revista *Metamorfoses 1*, a Cátedra Jorge de Sena realizou, no auditório G2 da FL/UFRJ, o *Seminário Luso-Afro-Brasileiro*, composto por três mesas-redondas:

- *Metamorfoses em Revista*

integrada por Cleonice Berardinelli (UFRJ e PUC-Rio): “*José Matias, um hiper-espiritualista?*”, Affonso Romano de Sant’Anna (escritor): “*O Barroco que nos une*” e Silvio Renato Jorge (UFF): “*Um olhar estrangeiro sobre África: Fradique Mendes e a Nação Crioula de José Eduardo Agualusa*”.

- *Metamorfoses do Texto: Leituras*

constituída pelos alunos da FL/UFRJ Michelle Dull Sampaio: “*Levantado do Chão ou a nova escritura de uma História*”; Cátia Valério Ferreira Barbosa: “*Galvez Imperador do Acre: um diálogo do contemporâneo com o folhetim*”; Virgínia Bazzetti Boechat: “*Ilha e poema: a celebração do arquipélago na poesia de Corsino Fortes*”; e Tereza Paula Alves Calzolari: “*Amor e erotismo em Eduardo White*”.

- *Metamorfoses do Texto: Escritas*

em que comentaram suas próprias obras três conceituados escritores brasileiros que são também professores da FL/UFRJ e membros da Cátedra: o poeta Antonio Carlos Secchin, o poeta Eucanaã Ferraz e o ficcionista Godofredo de Oliveira Neto.

4. DIVULGAÇÃO

4.1 Televisiva

A RTP- Rádio Televisão Portuguesa fez a cobertura da Sessão Inaugural da *Cátedra Jorge de Sena para Estudos Literários Luso-Afro-Brasileiros*, no dia 08 de novembro de 1999, onde incluiu entrevistas com a Professoras Gilda Santos, Cleonice Berardinelli e Carmen Lucia Tindó Ribeiro Secco, integrantes da Cátedra. A matéria foi veiculada no programa “Acontece”, comandado por Carlos Pinto Coelho, nesse mesmo mês, tanto no território português, como em todos os países atendidos pela RTPinternacional.

4.2 Imprensa

- *O Globo*, Rio de Janeiro, 30.10.1999., Caderno “Prosa & Verso”, p. 5: “Afro-lusitanismo”.
- *Letras em Destaque* - Informativo da Faculdade de Letras/UFRJ. Ano 2, Edição 6. Rio de Janeiro, out. 1999, p. 5: “Cátedra Jorge de Sena para Estudos Literários Luso-Afro-Brasileiros: uma pequena apresentação”.
- *Letras em Destaque* - Informativo da Faculdade de Letras/UFRJ. Ano 2, Edição 7. Rio de Janeiro, nov. 1999, p. 6-7: “Notícia sobre a Sessão Inaugural da Cátedra Jorge de Sena”.
- *Jornal do Brasil*. Rio de Janeiro, 4 dez. 1999. Caderno “Idéias”, p. 3: “Cátedra”.
- *Afroletras*, nº.3. Fev. 2000. p. 13: “Notícias Culturais do Brasil”.
- *JL- Jornal de Letras Artes e Idéias*, nº.768. Lisboa, 8 mar. 2000. p. 5: “Cátedra Jorge de Sena”.
- *Newsletter* - Fundação Calouste Gulbenkian, nº 26. Lisboa, mar./abr. 2000, p. 15. “Cátedra Jorge de Sena”.
- *Letras em Destaque* - Informativo da Faculdade de Letras/UFRJ. Ano 3, nº.15. Rio de Janeiro, out. 2000, p. 2. “Seminário de Estudos Literários Luso-Afro-Brasileiros”.
- *Jornal do Brasil*. Rio de Janeiro, 11 nov. 2000. Idéias, p. 2: “Luso-afro-brasileiro”.
- *O Globo*. Rio de Janeiro, 11 nov. 2000. Prosa & Verso, p. 5: “Língua Portuguesa”.
- *JL- Jornal de Letras Artes e Idéias* nº 787. Lisboa, 29 nov. 2000. p. 3: “Lançada a revista *Metamorfoses 1*”.

4.3 Via INTERNET

Algumas informações sobre a Cátedra Jorge de Sena encontram-se na INTERNET no endereço <http://acd.ufrj.br/~posverna/catedra.html>, com entrada na página de Pós-Graduação em Letras Vernáculas, da Faculdade de Letras/UFRJ.

