

CÁTEDRA JORGE DE SENA para Estudos Literários Luso-Afro-Brasileiros

RELATÓRIO DE ATIVIDADES / 2002

1. Introdução

A *Cátedra Jorge de Sena para Estudos Literários Luso-Afro-Brasileiros*, criada em 1999 no Departamento de Letras Vernáculas da Faculdade de Letras/UFRJ, depois do necessário período de implantação e consolidação, observável nos Relatórios de Atividades de 1999-2000 e de 2001, pôde ao longo de 2002 desenvolver mais amplamente alguns dos propósitos que para si delineou, graças, sobretudo, aos apoios institucionais efetivados.

Concebida para incentivar a pesquisa no âmbito dos estudos literários luso-afro-brasileiros, a *Cátedra Jorge de Sena* promoveu no decorrer de 2002 considerável número de atividades culturais, sob variadas formas, que acentuaram sua projeção para além do espaço acadêmico da UFRJ, e solidificaram uma inegável respeitabilidade entre suas congêneres nacionais e internacionais.

Convém lembrar que o ano letivo de 2002 transcorreu de modo atípico, ainda em decorrência da greve de docentes que paralisou as universidades federais brasileiras por 110 dias em 2001, mas, apesar do calendário inabitual, sobrecarregado e cansativo, as atividades programadas pela *Cátedra Jorge de Sena* foram realizadas com êxito.

Com base na experiência acumulada ao longo de sua existência e visando ao constante aperfeiçoamento de sua atuação, a *Cátedra Jorge de Sena* resolveu realizar em 2002 pequena mudança na estrutura de seu Conselho de Administração incluindo a figura do “Suplente” em cada uma das três áreas que congrega. A alteração, que coincidiu com a eleição do novo Conselho (com mandato para o período 2002-2005), foi sancionada pelo Depto. de Letras Vernáculas e já se encontra em vigor. Quanto aos membros do Conselho, o Depto de Letras Vernáculas optou por reconduzir a quase totalidade dos docentes da

gestão anterior. Dentro do mesmo princípio, foi reeleita como “Regente” a Profa. Doutora Gilda Santos, e a Profa. Doutora Carmen Tindó Secco passou a sua “Substituta Eventual”.

Outro dado novo que aqui deve ser mencionado refere-se ao fato de a *Cátedra Jorge de Sena* ter sido cadastrada no “Diretório dos Grupos de Pesquisa no Brasil” tutelado pelo Conselho Nacional de Pesquisa –CNPq (www.cnpq.br), do Ministério da Ciência e Tecnologia. Sem dúvida, esta medida representa um passo importante para o reconhecimento da *Cátedra* pela comunidade científica brasileira.

Cabe destacar ainda que a Professora Doutora Cleonice Berardinelli, Professora Emérita da UFRJ, Professora Titular de Literatura Portuguesa na PUC-Rio e membro da *Cátedra Jorge de Sena*, que, mais de uma vez, já declarara seu propósito de legar à *Cátedra* sua biblioteca particular, formalizou seu intento em agosto de 2002, em documento público registrado em Cartório do Rio de Janeiro. E motivada, seguramente, pelos excelentes resultados obtidos com as bolsas de pesquisa sob a tutela da *Cátedra*, decidiu, a partir de março de 2002, instituir e financiar uma nova bolsa de pesquisa, que leva seu nome e que segue o padrão das demais geridas pela *Cátedra*.

No capítulo das Bolsas, deu-se em 2002 a atribuição da 1^a. “Bolsa Gulbenkian de Doutorado em Literatura Portuguesa” (do total de 04 prometidas pela *Fundação Calouste Gulbenkian* de Lisboa), que se estenderá de abril de 2002 a março de 2006, beneficiando a doutoranda mais bem classificada no exame de seleção realizado pela Pós-Graduação da Fac. Letras/UFRJ.

Certamente devido à seriedade com que vem desempenhando as funções de que se incumbiu, a *Cátedra Jorge de Sena* recebeu, nos últimos dias de 2002, a gratificante notícia de que a *Fundação Calouste Gulbenkian* prorrogou por mais três anos os apoios que até aqui lhe foram concedidos pelo seu dinâmico “Serviço Internacional”. A notícia, transmitida pelo dinâmico Administrador Dr. José Blanco, representa o coroamento de não pequenos esforços para que os estudos luso-afro-brasileiros desenvolvidos na Fac. Letras/UFRJ ganhem a visibilidade que merecem.

É, pois, com enorme satisfação pelo que já realizou e com a plena certeza de que poderá realizar ainda mais, que a *Cátedra Jorge de Sena para Estudos Literários Luso-Afro-Brasileiros* apresenta a seguir o seu “Relatório 2002”.

2. Apoios recebidos

2.1-Fundação Calouste Gulbenkian (Lisboa, Portugal)

Ao longo de 2002, a *Cátedra Jorge de Sena para Estudos Literários Luso-Afro-Brasileiros* continuou a receber da *Fundação Calouste Gulbenkian* de Lisboa, através do seu Serviço Internacional, o patrocínio inicialmente acordado, ao qual se somaram novos apoios. Eis sua relação:

- ♦ financiamento da publicação da revista *Metamorfoses* 3, pelas Editorial Caminho de Lisboa;
- ♦ pagamento do transporte aéreo dessa revista para o Rio de Janeiro;
- ♦ pagamento de “pro-labore” a três renomados colaboradores da revista;
- ♦ distribuição, pelos vários centros de estudos lusófilos apoiados pela *Fundação Calouste Gulbenkian* em todos os continentes, de 150 exemplares da revista *Metamorfoses* 3
- ♦ financiamento de passagens aéreas de três Professores Visitantes, provindos de Lisboa e Braga, que atuaram nos cursos de Pós-Graduação em Letras Vernáculas/UFRJ.
- ♦ concessão de duas “Bolsas de Pesquisa da Fundação Calouste Gulbenkian”, com duração de 12 meses cada, a alunos da UFRJ selecionados em concurso público conduzido pela *Cátedra Jorge de Sena*.
- ♦ concessão da 1ª “Bolsa Gulbenkian para o Doutorado em Literatura Portuguesa” (das 04 já prometidas) à 1ª classificada no concurso de seleção anual promovido pela Pós-Graduação da Fac. Letras/UFRJ. A Bolsa tem duração de 48 meses, estendendo-se de abril de 2002 a março de 2006.
- ♦ em 2002, a *Cátedra Jorge de Sena* recebeu uma respeitável doação de livros editados pela *Fundação Calouste Gulbenkian*, que já estão integrados ao acervo da *Cátedra* e disponibilizados para consulta.

2.2-Instituto Camões (Lisboa, Portugal)

Cumprindo Protocolo de Cooperação assinado pelo Excelentíssimo Senhor Presidente do *Instituto Camões* e pelo Magnífico Reitor da Universidade Federal do Rio de Janeiro, foram transferidas verbas à *Cátedra Jorge de Sena* para o financiamento de “Bolsas de Pesquisa” e “Bolsa de Serviço Técnico” patrocinadas pelo *Instituto Camões*, com a duração de 12 meses cada, concedidas a alunos da UFRJ selecionados em concurso público conduzido pela *Cátedra*.. A previsão inicial de três bolsas foi desdobrada, com a aquies-

cência do organismo patrocinador, em seis bolsas, sem, contudo, haver alteração nos valores estabelecidos pelo referido Protocolo. Veja-se à frente a lista dos bolsistas em 2002.

A *Cátedra Jorge de Sena* recebeu ainda uma doação de cerca de 70 títulos de livros, CDs e vídeos, editados ou apoiados pelo *Instituto Camões*, sobre temas portugueses e africanos, que já se encontram integrados ao acervo da *Cátedra* e disponibilizados para consulta.

2.3-Setores da Universidade Federal do Rio de Janeiro (UFRJ)

2.3.1- Pós-Graduação da Faculdade de Letras: financiamento da hospedagem e concessão de “*pro-labore*” aos Professores Visitantes convidados pela *Cátedra*.

2.3.2- Direção da Faculdade de Letras: financiamento de melhorias na sala da *Cátedra* e apoio a eventos

2.3.3- Setor Cultural da Faculdade de Letras: apoio e divulgação das atividades promovidas pela *Cátedra Jorge de Sena*.

2.4-Outros

- A Professora Doutora Cleonice Berardinelli patrocina, desde março de 2002, uma nova bolsa de pesquisa, que leva seu nome e que segue o padrão das já existentes na *Cátedra*.
- A *Livraria Portugal*, com sede em São Paulo, ao longo de 2002, fez várias doações de livros à *Cátedra*, todos já integrados e disponibilizados para consulta..
- A *Livraria Camões*, do Rio de Janeiro, ofertou à *Cátedra* obra rara do século XIX, numerada e autografada.
- Vários professores e pesquisadores vêm oferecendo livros, teses, CDs e vídeos à *Cátedra*, de modo a enriquecer seu acervo.

3. Atividades promovidas:

3.1- Publicação da Revista *Metamorfoses 3* (ISSN 0875-019 /// ISBN 972-21-1484-0):

Como o número anterior, foi organizada pelos membros da *Cátedra Jorge de Sena*, mas agora editada em Lisboa pela Ed. Caminho, graças ao patrocínio da *Fundação Calouste Gulbenkian*. Deste número, de 310 páginas, constam um alentado dossiê sobre a Ilha de Moçambique – que resgata em grande parte as comunicações apresentadas no Colóquio de 2001, organizado pela Cátedra –; uma entrevista com Luís Filipe Castro Mendes; inéditos de Ana Cristina César e vários ensaios, resenhas e depoimentos assinados por nomes respeitados no panorama das letras portuguesas, brasileiras e africanas, perfazendo um total de 45 colaboradores. Foi lançada festivamente no dia 22 de agosto, na Faculdade de Letras/UFRJ, e no dia 27 de agosto, no Palácio São Clemente.

3.2- Palestras, conferências, mesas-redondas na UFRJ:

- **06 de agosto:** Mesa-redonda em torno da obra de Helder Macedo, com os seguintes participantes: Profa. Doutora Carmen Lúcia Tindó Ribeiro Secco (UFRJ) – *Partes de África*; Profa. Doutora Monica Figueiredo (UFRJ) – *Pedro e Paula*; Profa. Doutora Ida Maria Ferreira Alves (UFF) – *Viagem de Inverno* e Profa. Doutora Teresa Cristina Cerdeira da Silva (UFRJ) – *Vícios e Virtudes*. A sessão foi coordenada por esta última docente e foi seguida de um debate com o autor, a propósito do lançamento de seu último romance.
- **22 de agosto:** Palestra do escritor angolano José Eduardo Agualusa, sobre seu último livro e Mesa-redonda “Vozes femininas da lusofonia”, com o Prof. Doutor Carlos Mendes de Sousa (Univ. de Braga) que se deteve sobre a obra de Clarice Lispector; Profa. Doutora Carmen Lúcia Tindó Ribeiro Secco (UFRJ), que tratou da poesia de Paula Tavares, e Prof. Dr. João Barrento (Univ. Nova de Lisboa), que abordou a obra de Maria Gabriela Llansol. As duas atividades, que transcorreram nas dependências da Fac. Letras, compuseram a dimensão acadêmica do programa de lançamento da revista *Metamorfoses 3*.
- **31 de outubro:** Palestras das Profas. Doutoradas Vanda Anastácio (pesquisadora da Univ. Católica de Lisboa) e Cleonice Berardinelli (UFRJ e PUC-Rio), sob os títulos, respectivamente, de “Caminha, o rival de Camões” e “Censores e censura no tempo de Camões”, em sessão que propôs a “elevação” de Frei Bertolameu Ferreira (o censor que liberou *Os Lusíadas*) a “Protetor da Faculdade de Letras/UFRJ”.

- **19 de novembro:** Mesa-redonda “Palavra Africana”, contando com a participação das Professoras Cinda Gonda e Carmen Lucia Tindó Ribeiro Secco e dos alunos do Curso de Especialização em Literaturas Africanas da UFRJ. Esta atividade integrou a “Semana da Consciência Negra” e realizou-se no Alojamento dos alunos da UFRJ.

3.3- Atividades promovidas fora da UFRJ

- **14 de março:** Mesa-redonda “*Viagens da Língua Portuguesa*”, realizada no *Centro de Referência Luso-Brasileira* do Museu Histórico Nacional, Rio, com a participação da Profa. Doutora Cleonice Berardinelli (UFRJ e PUC-Rio), do Prof. Doutor Pierre Guisan (UFRJ) e do Prof. Doutor José Maurício Gomes de Almeida (UFRJ), sob a coordenação da Profa. Doutora Gilda Santos.
- **09 de maio:** Mesa-Redonda “*Outros Olhares, Outras Versões (África, Brasil e Portugal – a História revisitada pela Ficção)*”, realizada no *Centro de Referência Luso-Brasileira* do Museu Histórico Nacional, Rio, com a participação das Profas. Doutoras Laura Padilha (UFF) Ângela Beatriz de Carvalho Faria (UFRJ) e Vera Follain de Figueiredo (PUC-Rio), sob a coordenação da Profa. Doutora Carmen Tindó Secco (UFRJ)
- **17 de julho:** Visita guiada à Academia Brasileira de Letras (ABL), com especial destaque para a exposição “Papéis do Modernismo”, apresentada pelo seu curador, o Prof. Doutor Antonio Carlos Secchin.
- **08 de agosto:** Mesa redonda “As relações editoriais entre Brasil, Portugal e países africanos”, realizada no Centro de Referência Luso-Brasileira do Museu Histórico Nacional.com a participação do Prof. Doutor Eucanaã Ferraz (UFRJ, organização e presidência do evento); do Prof. Doutor Aníbal Bragança (UFF); dos editores portugueses Jorge Reis-Sá e Valter Hugo Mãe (Quasi Edições, Vila Nova de Famalicão) e dos editores brasileiros Jorge Viveiros de Castro e Carlito Azevedo (*7 Letras*, revista *Inimigo Rumor*, Rio)
- **27 de agosto:** Lançamento festivo da revista *Metamorfoses 3* no Palácio São Clemente, Rio, com a participação especial do grupo de chorinho “Esquema 7”.
- **20 de setembro:** Palestra “A importância das literaturas africanas de Língua Portuguesa”, proferida pela Profa. Dra. Inocência Mata, (Univ. de Lisboa), no CESVA, Centro de Ensi-

no Superior de Valença. A sessão contou com a Profa. Doutora Carmen Lucia Tindó Secco como Debatedora.

- **01 de outubro:** Palestra "Diálogo de Letras e Sonhos nas Artes Moçambicanas", proferida pela Professora Carmen Lucia Tindó Secco e participação de alunos do Curso de Especialização em Literaturas Africanas da UFRJ na Universidade Souza Marques, Rio de Janeiro,. Houve venda e divulgação da Revista *Metamorfoses*.
- **11 a 13 de novembro:** Divulgação da produção das Literaturas Africanas na UFRJ e da Revista *Metamorfoses* durante o II Simpósio das Literaturas Africanas de Língua Portuguesa na PUC/MG.

3.4- Ciclos de Palestras/ Módulos de cursos na Pós-Graduação (na Fac. Letras/UFRJ):

Com o intuito de potencializar a atuação na UFRJ dos Professores Visitantes, convidados em 2002 pela *Cátedra Jorge de Sena*, graças ao patrocínio da *Fundação Calouste Gulbenkian*, os cursos que ministraram na Pós-Graduação foram abertos a todos os interessados da comunidade acadêmica, assumindo simultaneamente a forma de “ciclos de palestras”.

- ♦ **6 a 21 de agosto:** ciclo de palestras “Experiência urbana na poesia de João Cabral de Melo Neto”, conduzido pelo Prof. Doutor CARLOS MENDES DE SOUSA (Universidade de Braga), no âmbito de seu curso de Pós-Graduação em Literatura Brasileira.
- ♦ **19 a 28 de agosto:** ciclo de palestras “Maria Gabriela Llansol – uma obra singular”, conduzido pelo Prof. Dr. JOÃO BARRENTO (Universidade Nova de Lisboa), no âmbito de seu curso de Pós-Graduação em Literatura Portuguesa. Este curso contou ainda com a colaboração da Profa. Maria Etelvina Santos.
- ♦ **16 a 25 de setembro:** ciclo de palestras sobre a Poesia Africana conduzido pela Profa. Dra. INOCÊNCIA MATA, no âmbito de seu curso de Pós-Graduação em Literaturas Africanas Lusófonas

3.5- Eventos apoiados pela Cátedra:

- O Pólo de Pesquisa sobre Relações Luso-Brasileiras (PPRLB), vinculado ao Centro de Estudos do Real Gabinete Português de Leitura do Rio de Janeiro, realizou

nos dias 26 e 27 de abril, o seu 1º. Colóquio, contando com numerosos participantes do Brasil e do Exterior. A Cátedra apoiou o evento colaborando na sua divulgação e disponibilizando alguns de seus bolsistas como monitores.

- A Faculdade de Letras da UFRJ realizou nos dias 14,15 e16 de maio de 2002, no *Campus* da Ilha do Fundão, Congresso Internacional comemorativo do centenário de Carlos Drummond de Andrade “*O mundo, vasto mundo de Drummond*”. A *Cátedra* colaborou realizando as inscrições e disponibilizando alguns de seus bolsistas como monitores.

3.6- Seleção de candidatos a Bolsas de Pesquisa p/ alunos da UFRJ

Somando-se as duas “Bolsas de Pesquisa da *Fundação Calouste Gulbenkian*”, uma de Doutorado, as seis do *Instituto Camões* e a Bolsa Cleonice Berardinelli, a *Cátedra Jorge de Sena*, contou com **10** bolsistas sob sua tutela ao longo de 2002, escolhidos entre candidatos dos cursos de Graduação e de Pós-Graduação da UFRJ, sempre a partir de concursos públicos, amplamente divulgados entre a comunidade acadêmica.

Durante 2002, o pagamento mensal de cada bolsa ficou na casa dos R\$ 322,00.

O processo de seleção seguiu sempre as mesmas etapas: edital amplamente divulgado; inscrição de candidaturas mediante apresentação dos documentos exigidos e entrevista final com os candidatos escolhidos com base na documentação apresentada. Nos últimos concursos, as Bancas de Seleção fixaram também “Suplentes”, de modo que, em caso de necessidade, haja substituição imediata de bolsista, dispensando novo concurso. Em 2002, por duas vezes, esta solução se mostrou eficaz.

Além da obrigatoriedade da pesquisa, que deve gerar um ensaio de qualidade voltado para a publicação, pede-se aos bolsistas a permanência de cerca de 10 horas semanais na sala da *Cátedra Jorge de Sena*, com vistas à assistência que possam prestar a outros estudantes (e ao público em geral) que desejem consultar a biblioteca da *Cátedra*.

Os ensaios resultantes das pesquisas dos bolsistas da *Fundação Calouste Gulbenkian* de 2001 foram publicados na Revista *Metamorfoses 3* e o mesmo acontecerá na *Metamorfoses 4* às bolsistas de 2002. Os ensaios concluídos dos bolsistas do *Instituto Camões* estão disponibilizados na Home Page da *Cátedra*: www.catjorgedesena.hpg.com.br

Recorde-se que uma das bolsas do *Instituto Camões*, conforme o Protocolo em vigor, tem características peculiares: trata-se de uma “Bolsa de Serviços Técnicos”, atribuída em 2001 à estudante Aline Polycarpo, encarregada de elaborar a *Home Page* da Cátedra, que, teve sua bolsa renovada em 2002, tendo em vista a qualidade do trabalho realizado.

Eis a lista de bolsistas, com os respectivos projetos de pesquisa, orientadores e data de vigência das bolsas.

3.6.1- *Bolsa Gulbenkian de Doutorado em Literatura Portuguesa*

Bolsista: GUMERCINDA NASCIMENTO GONDA
Projeto de pesquisa: *A revista Árvore e a poesia possível*
Orientador: Profa. Doutora Cleonice Berardinelli
Vigência da Bolsa: **Abril 2002/Março 2006**

3.6.2- *Bolsas de Pesquisa da Fundação Calouste Gulbenkian*

Bolsista: LUCIANA DOS SANTOS SALLES
Projeto de pesquisa: *Aspectos lúdicos na obra de Helder Macedo*
Orientador: Profa. Doutora Teresa Cristina Cerdeira da Silva
Vigência da Bolsa: **Março 2002/Fevereiro 2003**

Bolsista: LUCIANA VASQUES MARTINS
Projeto de pesquisa: *O indianismo como manifestação identitária*
Orientador: Antonio Carlos Secchin
Vigência da Bolsa: **Março 2002/Fevereiro 2003**

3.6.3- *Bolsas de Pesquisa do Instituto Camões*

Bolsista: AMLE AMORIM
Projeto de pesquisa: *Almeida Garrett e Guimarães Rosa em viagens*
Orientador: José Maurício Gomes de Almeida
Vigência da Bolsa: **Julho 2002/Junho 2003**

Bolsista: ANA CRISTINA COMANDULLI
Projeto de pesquisa: *A recepção do Livro do Desassossego*
Orientador: Prof^a Doutora Gilda Santos
Vigência da Bolsa: **Julho 2002/Junho 2003**

Bolsista: JÚLIA MONNERAT BARBOSA
Projeto de pesquisa: *Alexandre Herculano, da história à ficção*
Orientador: Prof^a Doutora Gilda Santos
Vigência da Bolsa: **Abril 2002/Março 2003**

Bolsista: KAREN KELLY SILVA
Projeto de pesquisa: *Eduardo White: a poética dos sonhos de um “gauche” moçambicano.*

Orientador: Profa. Doutora Carmen Lúcia Tindó Ribeiro Secco
Vigência da Bolsa: **Julho 2002/Junho 2003**

Bolsista: VANESSA RIBEIRO TEIXEIRA
Projeto de pesquisa: *Entre África e Portugal: caminhos*
Orientador: Profa. Doutora Carmen Lúcia Tindó Ribeiro Secco
Vigência da Bolsa: **Abril 2002/Março 2003**

Bolsista: DIOGO DE OLIVEIRA MENDES
Projeto de pesquisa: “*Meu nome é tumulto e escreve-se na pedra*” – nas teias da arte e da exclusão
Orientador: Prof. Doutor Antonio Carlos Secchin
Vigência da Bolsa: **Julho 2001/ Junho 2002**

Bolsista: LUCIANE DE OLIVEIRA RAMOS
Projeto de pesquisa: *F. Pessoa e Jorge de Sena: do Fingimento ao Testemunho*
Orientador: Prof^a Doutora Gilda Santos
Vigência da Bolsa: **Julho 2001/ Junho 2002**

Bolsista: PATRÍCIA SIMÕES DE OLIVEIRA ROSA
Projeto de pesquisa: *Guimarães Rosa e Luandino Vieira: a palavra em liberdade*
Orientador: Profa. Doutora Carmen Lúcia Tindó Ribeiro Secco
Vigência da Bolsa: **Julho 2001/ Junho 2002**

3.6.4 - Bolsa de Serviços Técnicos do Instituto Camões

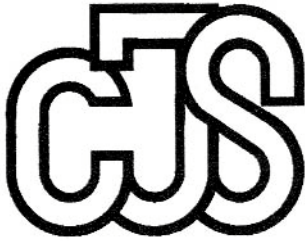
Bolsista: ALINE RIBEIRO POLYCARPO
Projeto de pesquisa: Produção da *Home Page* da Cátedra Jorge de Sena
Vigência da Bolsa: **Maior de 2002/Abril 2003**

3.6.5 - Bolsa de Pesquisa Cleonice Berardinelli:

Bolsista: EDUARDO DOS SANTOS COELHO
Projeto de pesquisa: *A inspiração jornalística de Manuel Bandeira*
Orientador: Prof. Doutor Eucanaã Ferraz
Vigência da Bolsa: **Março 2002/Fevereiro 2003**

- As bolsistas Luciana Vsques Martins e Ana Cristina Comandulli, inicialmente classificadas como Suplentes, foram beneficiadas com as atuais bolsas de pesquisa em virtude de as alunas Michele Dull Matter e Mayara Guimarães terem sido aquinhoadas com bolsas de estudo institucionais de valor mais elevado e terem abdicados das bolsas geridas pela Cátedra.
- Todos os bolsistas trabalharam, com louvável empenho, como monitores, durante as atividades promovidas pela Cátedra
- Alguns desses bolsistas expuseram resultados parciais de suas pesquisas em encontros científicos ocorridos em 2002.
- A bolsista Amle Amorim obteve a aprovação em 1^o. lugar nos exames de seleção ao Mestrado de Liter. Portuguesa, realizado em outubro de 2002.

Rio de Janeiro, Janeiro de 2003
Gilda Santos



CÁTEDRA JORGE DE SENA para Estudos Literários Luso-Afro-Brasileiros

RELATÓRIO DE ATIVIDADES 2002

Conselho de Administração da Cátedra Jorge de Sena - 2002-2005:

Regente: Professora Doutora Gilda Santos

Substituto Eventual: Professora Doutora Carmen Lúcia Tindó R. Secco

Representantes de Literatura Portuguesa:

Professora Doutora Cleonice Berardinelli

Professora Doutora Gilda Santos

Professor Doutor Jorge Fernandes da Silveira

Professora Doutora Teresa Cristina Cerdeira da Silva

Suplente: *Professor Doutor José Clécio Basílio Quesado*

Representantes de Literatura Brasileira:

Professor Doutor Alcmeno Bastos

Professor Doutor Antonio Carlos Secchin

Professor Doutor Eucanaã Ferraz

Professora Doutora Marlene de Castro Corrêa

Suplente: *Professor Doutor José Maurício Gomes de Almeida*

Representante de Literaturas Africanas

Professora Doutora Carmen Lúcia Tindó R. Secco

Suplente: *Professora Dra. Cláudia Márcia Vasconcelos da Rocha*

Grande parte das informações contidas neste relatório figuram também na *Home Page*

www.catjorgedesena.hpg.com.br